

BBK Düsseldorf / Kunsttermine Februar 2018

zu Gast an anderen Orten: VISUALIZATION HUMBOLDT - in der Casa de los Tres Mundos in Granada, Nicaragua

11.01.2018–01.02.2018



VISUALIZATION HUMBOLDT

Ausstellung vom 11.1. (Eröffnung) bis 31.1.2018

Die Ausstellung ist eine Kooperation zwischen dem BBK Düsseldorf, der Casa de los Tres Mundos und Pan y Arte e.V.

Auf Einladung der Casa de los Tres Mundos wird die Ausstellung vom 11.1. bis 31.1.2018 in Granada, Nicaragua gezeigt.

Ort: Fundación Casa de los Tres Mundos
Antigua Casa de Los Leones
Granada, Nicaragua

www.c3mundos.org

Idee und Kuratierung: Karin Dörre

teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:

- **Oscar Acuña**, Nicaragua
- **Hans van den Bergh**, BBK Düsseldorf
- **Jan Masa**, BBK Düsseldorf
- **Wilfred H.G. Neuse**, BBK Düsseldorf
- **Oscar Rivas**, Nicaragua
- **Noel Omar Saavedra**, Nicaragua
- **Barbara Verhoeven**, BBK Düsseldorf
- **Alicia Zamora**, Nicaragua

Der Eintritt zu der Ausstellung und dem gesamten Rahmenprogramm ist **kostenfrei**.

Sehr umfangreiche Informationen über das gesamte Ausstellungsprojekt sind auf der Webseite www.expo-visualization-humboldt.com zu lesen.

Das Projekt „VISUALIZATION HUMBOLDT“ ist eine Kooperation des **BBK Bundesverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler Düsseldorf e.V.**, Deutschland, **Pan y Arte e.V.**, Münster und der Stiftung "**Casa de los Tres Mundos**", Granada, Nicaragua.

Die gemeinsamen Ausstellungen finden 2016 in der Städt. Galerie in Hilden und 2017 in Krefeld im Kunstpunkt Friedenskirche, in Managua im CCEN und in der Casa de los Tres Mundos in Granada in Nicaragua statt.

Wir freuen uns, dass das Projekt durch die Schirmherrschaft der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland symbolisch unterstützt wird. Für uns ist das Projekt eine Brücke zwischen 2 Kulturkreisen – zwischen Deutschland und Nicaragua.

Was denken die Künstler in Nicaragua, was assoziieren die Künstler in Deutschland bei dem Namen Alexander von Humboldt? Was bedeutet die Kiste aus dem nicaraguanischen Bürgerkrieg in der Ausstellung? Wo und wie ist heute das Leben und Wirken von Humboldt spürbar?

Die künstlerisch vielfältige Ausstellung zeigt die Überlegungen von acht Künstlerinnen und Künstler, aus ungewöhnlichen, nicht wissenschaftlichen Perspektiven.

Das Projekt ist gemeinnützig orientiert. Es wird finanziell getragen durch die Unterstützung verschiedener Einrichtungen und Spender und durch ausschließlich ehrenamtliche Arbeit bei der Erstellung der Webseite, der Kuratierung und der gesamten Ausstellungsorganisation.

Dieses internationale, gemeinsame Ausstellungsprojekt trägt u.a. dazu bei, persönliche Kontakte zwischen den KünstlerInnen aus beiden Ländern herzustellen, sowie einen künstlerischen Dialog anzustoßen. Ein Infoabend über Nicaragua und die Casa de los Tres Mundos, deren Stiftung von Dietmar Schönherr († 2014) und Ernesto Cardenal gegründet wurde, sowie Musik und Lesungen werden den Austausch begleiten. Die Thematik „VISUALIZATION HUMBOLDT“ wird hierbei ganz unterschiedlich interpretiert und bearbeitet. Wir hoffen, damit einen interessanten und weitergehenden Austausch anzustoßen.



Botschaft
der Bundesrepublik Deutschland
Managua

Eröffnung DIE NEUEN 2018

08.02.2018–09.02.2018



DIE NEUEN

teilnehmende KünstlerInnen:

Gabriela Berest

Nick Esser

Birgitta Jacoby

Britta Jager

Gabi Kaiser

Sabine Losacker

Inna Mosor

Petra Pauen

Christiane Rath

Achim Schmacks

Marcus Schmitz

Acht neue Künstlerinnen und drei Künstler schafften jetzt den Sprung in den Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler BBK – nachdem ihre Arbeiten von der Jury gewürdigt wurden. Alljährlich juriert der BBK Bewerber in den Sparten Malerei, Skulptur, Fotografie, Objekt und Installation, um immer wieder frischen künstlerischen Input für den Verein zu sichern. Mit rund 180 Mitgliedern gehört der BBK zu Düsseldorfs größten Künstlervereinen.

Das BBK-Kunstforum zeigt jetzt in der Ausstellung „Die Neuen“ ausgewählte Werke der Newcomer. Der Besucher erlebt eine vielfältige Welt künstlerischer Sichtweisen: verfremdete Objekte mit magischem Bezug zum Leben, grelle Pop-Art, skizzierte Promi-Porträts auf Zeitungsseiten, Fotocollagen, flammend farbige Abstraktionen und digitale Foto-Art – um nur einige der künstlerischen Positionen zu nennen.

Kuratierung der Ausstellung: Sigrid van Sierenberg und Mariele Koschmieder

Ausstellung vom 8.02.2018 (Eröffnung) bis 25.02.2018

Zu der Ausstellungseröffnung am Donnerstag, 8. Februar 2018 um 19:30 Uhr sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen!

Begrüßung: **Sigrid van Sierenberg**, Vorstand BBK Düsseldorf

Einführung: **Dr. Angelika Hille-Sandvoß**, Kunsthistorikerin

Öffnungszeiten:

Fr /Sa / So jeweils von 15:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Eintritt frei!

Die Ausstellung wird gefördert vom Kulturrat Düsseldorf
und gesponsert von boesner Düsseldorf.

DIE NEUEN 2018

09.02.2018–26.02.2018



DIE NEUEN

teilnehmende KünstlerInnen:

Gabriela Berest

Nick Esser

Birgitta Jacoby

Britta Jager

Gabi Kaiser

Sabine Losacker

Inna Mosor

Petra Pauen

Christiane Rath
Achim Schmacks
Marcus Schmitz

Acht neue Künstlerinnen und drei Künstler schafften jetzt den Sprung in den Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler BBK – nachdem ihre Arbeiten von der Jury gewürdigt wurden. Alljährlich juriert der BBK Bewerber in den Sparten Malerei, Skulptur, Fotografie, Objekt und Installation, um immer wieder frischen künstlerischen Input für den Verein zu sichern. Mit rund 180 Mitgliedern gehört der BBK zu Düsseldorfs größten Künstlervereinen.

Das BBK-Kunstforum zeigt jetzt in der Ausstellung „Die Neuen“ ausgewählte Werke der Newcomer. Der Besucher erlebt eine vielfältige Welt künstlerischer Sichtweisen: verfremdete Objekte mit magischem Bezug zum Leben, grelle Pop-Art, skizzierte Promi-Porträts auf Zeitungsseiten, Fotocollagen, flammend farbige Abstraktionen und digitale Foto-Art – um nur einige der künstlerischen Positionen zu nennen.

Kuratierung der Ausstellung: Sigrid van Sierenberg und Mariele Koschmieder

Ausstellung vom 8.02.2018 (Eröffnung) bis 25.02.2018

Öffnungszeiten:

Fr /Sa / So jeweils von 15:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Eintritt frei!

Die Ausstellung wird gefördert vom Kulturrat Düsseldorf
und gesponsert von boesner Düsseldorf.